

Himno 100 Años Schoenstatt

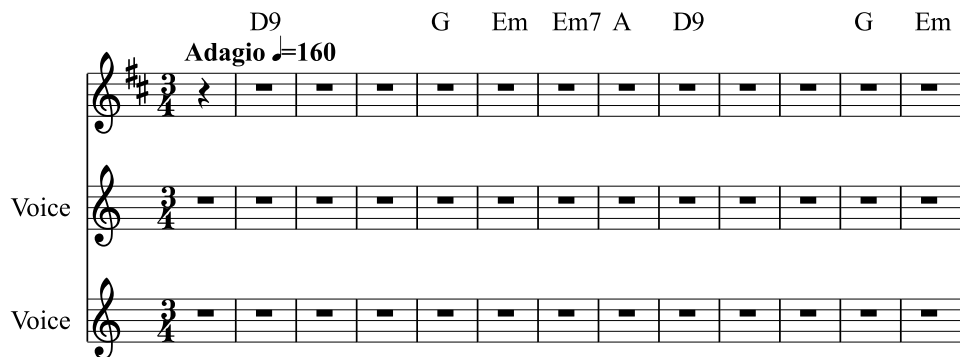
Letra: Marita Miranda

Música: Carla Cáceres/Marita Miranda

Tu Alianza es nuestra misión

D9 G Em Em7 A D9 G Em

Adagio ♩=160



Voice

Voice

B♭ A D9 G

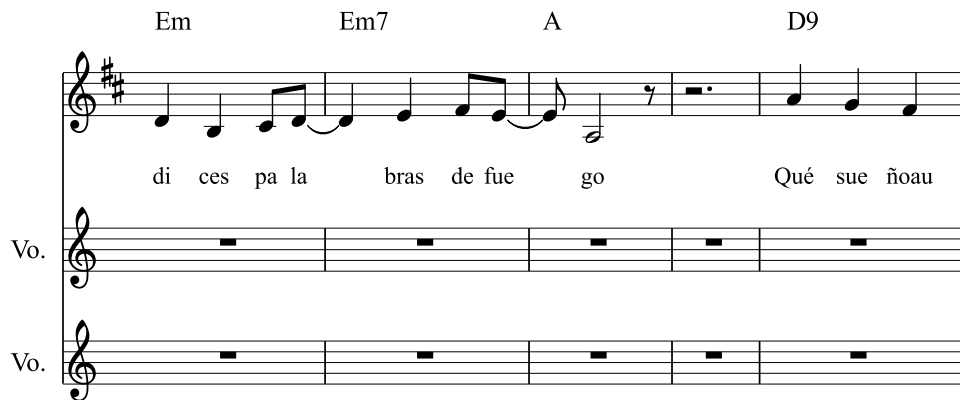


Co mien zaar der mi co ra zón cuan do

Vo.

Vo.

Em Em7 A D9



di ces pa la bras de fue go Qué sue ñoau

Vo.

Vo.

G

Em

daz nos quie res pro po ner cuan do re mo por

ma res a bier tos Es el mun do que quie

Es el mun do que quie

Es el mun do que quie

E $\flat$ B $\flat$ C Cm

re lle gar has tael sol y me gri tas con la voz

Vo. re lle gar has tael sol y me grii tas con la voz

Vo. re lle gar has tael sol y me grii tas con la voz

C C7 F C Gm

del tiem po Quie ro pri me ro tua mor

Vo. del tiem po Quie ro pri me ro tua mor

Vo. del tiem po Quie ro pri me ro tua mor

Dm

C

lue go tus ma nos y tues pa da

Vo. lue go tus ma nos y tues pa da

Vo. lue go tus ma nos y tues pa da

E $\flat$ B $\flat$

F

Te re ga la ré mia mor siem pre fiel yher ma nos

Vo. Te re ga la ré mia mor siem pre fiel yher ma nos

Vo. Te re ga la ré mia mor siem pre fiel yher ma nos

Eb C F C Gm
 pa ra la ba ta lla. Quie ro pri me ro tua mor
 Vo. pa ra la ba ta lla. Quie ro pri me ro tua mor
 Vo. pa ra la ba ta lla. Quie ro pri me ro tua mor

Dm C
 y tú po drás vol ver a nues tra ca sa tua
 Vo. y tú po drás vol ver a nues tra ca sa tua
 Vo. y tú po drás vol ver a nues tra ca sa tua

E $\flat$ C F D G Em
 Adagio $\text{♩}=100$ Adagio $\text{♩}=160$

lian zaes nues tra mi sión

Vo. lian zaes nues tra mi sión

Vo. lian zaes nues tra mi sión

G A D

Quién es es te Pa dre que es

Vo.

Vo.

G Em Em7 A

hi jo. Cre ció só loo yen do tu can to A

Vo.

Vo.

D9 G

ho ra tie ne sen ti do el mis te rio, en tu

Vo.

Vo.

Em G A

Schöns tatt me quie ro que dar. Pe roel

Vo.

Vo.

Pe roel

Pe roel

F Eb Bb

mun does táen lla mas y to mo mi ban

Vo. mun does táen lla mas y to mo mi ban

Vo. mun does táen lla mas y to mo mi ban

C Cm C C7 F

de ra, tu des ti noes mi des ti no. Quie ro pri me

Vo. de ra, tu des ti noes mi des ti no. Quie ro pri me

Vo. de ra, tu des ti noes mi des ti no. Quie ro pri me

C Gm Dm

ro tua mor lue go tus ma nos y tues

ro tua mor lue go tus ma nos y tues

ro tua mor lue go tus ma nos y tues

C Eb Bb

pa da Te re ga la ré mia mor siem pre fiel yher

pa da Te re ga la ré mia mor siem pre fiel yher

pa da Te re ga la ré mia mor siem pre fiel yher

F Eb C F

ma nos pa ra la ba ta lla. Quie ro pri me

Vo. ma nos pa ra la ba ta lla. Quie ro pri me

Vo. ma nos pa ra la ba ta lla. Quie ro pri me

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features three staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The top staff is for Soprano (S), the middle for Alto (A), and the bottom for Tenor (T). The lyrics are 'ma nos pa ra la ba ta lla. Quie ro pri me'. Above the staves, the chords F, Eb, C, and F are indicated. The melody consists of eighth and quarter notes, with a half note rest in the middle of each line.

C Gm Dm

ro tua mor y tú po drás vol ver

Vo. ro tua mor y tú po drás vol ver

Vo. ro tua mor y tú po drás vol ver

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues with the same three staves (Soprano, Alto, Tenor) and key signature. The lyrics are 'ro tua mor y tú po drás vol ver'. Above the staves, the chords C, Gm, and Dm are indicated. The melody continues with eighth and quarter notes, including a half note rest in the middle of each line.

C B♭ Adagio ♩=100 C

Vo. a nues tra ca sa tua lian zaes nues tra mi

Vo. a nues tra ca sa tua lian zaes nues tra mi

Vo. a nues tra ca sa tua lian zaes nues tra mi

F Dm A7 B♭

sión Tua lian zaes vuc to riaen la gue rraen la

Vo. sión

Vo. sión

C Dm A7 B♭

muer te. Tua lian zaes per der seen los o jos de

Vo.

Vo.

C Dm A7 B♭ C

Dios. Tua lian zaes ta re a del hom bre nue vo, que

Vo.

Vo.

Dm A7 B♭ C Dm A7

sur ge de la ma no de Ma ría í a Pa ra que Cris to

Vo.

Vo.

B $\flat$ C Dm A7 B $\flat$
 bri lleen lahis to ria, teen tre go mi san gre y mi vi i
 Vo.
 Vo.
 C Adagio ♩=160 F C Gm
 da. Quie ro pri me ro tua mor
 Vo. Quie ro pri me ro tua mor
 Vo. Quie ro pri me ro tua mor

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of five staves. The first staff is a piano accompaniment in B-flat major, with chords B $\flat$, C, Dm, A7, and B $\flat$ indicated above the notes. The lyrics 'bri lleen lahis to ria, teen tre go mi san gre y mi vi i' are written below the notes. The second and third staves are vocal lines (Vo.) with whole rests. The fourth staff is a piano accompaniment in 3/4 time, with a tempo marking 'Adagio ♩=160' and chords C, F, C, and Gm indicated above the notes. The lyrics 'da. Quie ro pri me ro tua mor' are written below the notes. The fifth and sixth staves are vocal lines (Vo.) with whole rests, followed by the lyrics 'Quie ro pri me ro tua mor'.

lue go tus ma nos y tues pa da

Vo. lue go tus ma nos y tues pa da

Vo. lue go tus ma nos y tues pa da

Te re ga la ré mia mor siem pre fiel yher ma nos

Vo. Te re ga la ré mia mor siem pre fiel yher ma nos

Vo. Te re ga la ré mia mor siem pre fiel yher ma nos

Eb C F C
 pa ra la ba ta lla. Quie ro pri me ro tua
 Vo. pa ra la ba ta lla. Quie ro pri me ro tua
 Vo. pa ra la ba ta lla. Quie ro pri me ro tua

Gm Dm C
 mor y tú po drás vol ver a nues tra ca sa
 Vo. mor y tú po drás vol ver a nues tra ca sa
 Vo. mor y tú po drás vol ver a nues tra ca sa

Bb
Adagio ♩=100 C F

tua lian zaes nues tra mi sión

Vo. tua lian zaes nues tra mi sión

Vo. tua lian zaes nues tra mi sión