

## CANCION DEL JUBILEO 2014

VOZ

MODERATO  $\text{♩} = 65$

JULIO ALVAREZ MUÑOZ

G C D7

**VOZ**

7 G C D7 G Ma-dre Tres Ve-ces Ad-mi-ra -  
- ble! ju - bi - lo - sos hoy can-ta - mos, tu Co-ro - na re - lu-cien -  
9 G E7 Am7 D7 G Am7 D B7 3 3 Em  
- te seha ce fue - goen tu San - tua - fro Tu Fi-at al pie de la cruz, fue tua -  
12 Fm7-5 B7 Em E7 Am7  
lian - za vic - to - río - sa yesa en - tre - gai - re - nun - cia - ble, schi - zo  
14 D7 G D C/D  
Car - ne, Oh Se - ño - ra! En tu pa -  
17 G Em Bm7  
te - na glo - río - sa, se for - jó nues - tra mi - sión, yen la  
19 C D/C Bm7 Em A7 D C/D  
ple - ni - tud del tiem - po la fa - mi - lia fe - cun - dó. Lle - na mi  
22 G Em Bm7  
cán - ta - ro Ma - dre, con - vier - tees - te - vi - noen a - mor, re -  
24 C D/C Bm7 Em A7 D7 C G/B  
bó - za - nos de tu gra - cia haz - nos fue - go de mi - sión  
29 B7 F/A B/A/G E/G A° G7  
34 Cm Fm7 G7 Cm  
En las gra - cias del San - tua - rio se di - bu - ja tu sen - de - ro, con tu

## CANCIÓN DEL JUBILEO 2014

37 Fm B<sup>b7</sup> E<sup>b7+</sup> A<sup>b7</sup> D7 G7  
man - to so - li - da - - rio co - bi - jas al mun - doen -

39 Cm Fm B<sup>b7</sup>  
te - ro. Con tues-tir - pe de gran Rei - na, gran Se - ño - ra, Ma - dre nues -

41 E<sup>b7+</sup> A<sup>b7</sup> D7 G7 Cm  
- tra, nos a - bra - zas con tu gra - cia, nos con - vier - tes con tu ce - tro.

44 Dm7-5 G7 Cm Am7 D G Em  
Oh \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_ En tu pa - te - na glo-rio - sa, se for -

48 Bm7 C D/C Bm7 Em A7 D  
jó nues - tra mi - sión, yen la ple - ni - tud del tiem - po la fa - mi - lia fe - cun - dó.

51 G Em Bm7  
Lle - na mi cán - ta - ro Ma - dre, con - vier - tees - te - vi - noen a - mor, - re -

54 C D/C Bm7 Em A7 D *rit.*  
bó - za - nos de tu gra - cia \_\_\_\_\_ haz - nos fue - go de mi - sión

57 G C G  
Ma - - dre Tres Ve - ces Ad - mi - - ra - - ble!

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts at measure 37 in F minor (Fm), followed by B<sup>b7</sup>, E<sup>b7+</sup>, A<sup>b7</sup>, D7, and G7. The lyrics are "man - to so - li - da - - rio co - bi - jas al mun - doen -". The second staff begins at measure 39 in C major (Cm), followed by Fm and B<sup>b7</sup>. The lyrics are "te - ro. Con tues-tir - pe de gran Rei - na, gran Se - ño - ra, Ma - dre nues -". The third staff starts at measure 41 in E<sup>b7+</sup>, followed by A<sup>b7</sup>, D7, G7, and Cm. The lyrics are "- tra, nos a - bra - zas con tu gra - cia, nos con - vier - tes con tu ce - tro.". The fourth staff begins at measure 44 in Dm7-5, followed by G7, Cm, Am7, D, G, and Em. The lyrics are "Oh \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_ En tu pa - te - na glo-rio - sa, se for -". The fifth staff starts at measure 48 in Bm7, followed by C, D/C, Bm7, Em, A7, and D. The lyrics are "jó nues - tra mi - sión, yen la ple - ni - tud del tiem - po la fa - mi - lia fe - cun - dó.". The sixth staff begins at measure 51 in G, followed by Em and Bm7. The lyrics are "Lle - na mi cán - ta - ro Ma - dre, con - vier - tees - te - vi - noen a - mor, - re -". The seventh staff starts at measure 54 in C, followed by D/C, Bm7, Em, A7, and D with a ritardando (rit.). The lyrics are "bó - za - nos de tu gra - cia \_\_\_\_\_ haz - nos fue - go de mi - sión". The eighth staff begins at measure 57 in G, followed by C and G. The lyrics are "Ma - - dre Tres Ve - ces Ad - mi - - ra - - ble!". The score uses various time signatures including 4/4, 2/4, and 3/4, and includes dynamic markings like *rit.* (ritardando).