

CANCION DEL JUBILEO 2014

Score

MODERATO $\text{♩} = 65$

Autor y compositor: Julio Alvarez Muñoz

This musical score is for the piece "CANCION DEL JUBILEO 2014" by Julio Alvarez Muñoz. It is written in 4/4 time with a tempo of MODERATO (♩ = 65). The score includes parts for the following instruments and voices:

- Flute:** Plays a melodic line in the first staff, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and ending with a quarter note E5.
- Horn in F:** Remains silent for the first three measures and enters in the fourth measure with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and ending with a quarter note E5.
- Cymbals:** Plays a pattern of eighth notes in the first three measures, followed by a half note in the fourth measure.
- Tom-Tom:** Remains silent throughout the piece.
- Snare:** Remains silent throughout the piece.
- Bass Drum:** Remains silent throughout the piece.
- Electric Bass:** Plays a simple bass line, starting with a quarter note G2, followed by eighth notes A2, B2, and C3, then a half note D3, and ending with a quarter note E3.
- Piano:** Plays a complex accompaniment, starting with a forte (f) dynamic. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a series of chords and eighth notes.
- Violin I:** Remains silent throughout the piece.
- Violin II:** Remains silent throughout the piece.
- Viola:** Remains silent throughout the piece.
- Cello:** Remains silent throughout the piece.
- Contrabass:** Remains silent throughout the piece.
- Voz:** Remains silent throughout the piece.

CANCION DEL JUBILEO 2014

2

5

Fl.

Hn.

D. S. 1

D. S. 2

D. S. 3

D. S. 4

E.B.

Pno.

Voz.....

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

G C D7 G C D7 G Am7 D

Ma - dre Tres Ve-ces Ad-mi-ra - ble! ju-bi-lo-sos hoy can-ta - mos, tu Co-ro-na re-lu-cien-

9

Fl.

Hn.

D. S. 1

D. S. 2

D. S. 3

D. S. 4

E.B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

9

G E7 Am7 D7 G B7 3 3 Em

te se ha ce fue - go en tu San - tua - no. Tu Fi - at al pie de la cruz, fue tua -

mf

CANCION DEL JUBILEO 2014

4

12

Fl.

mf

Hn.

D. S. 1

D. S. 2

D. S. 3

D. S. 4

E.B.

Pho.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

12

F#m7-5 B7 Em E7 Am7 D7 G

lian - za vic - to - rio - sa — yesa en - tre - gai - rre - nun - cia - ble, — sehi - zo Car - ne, Oh Se - ño - ra! —

15

Fl.

Hn.

D. S. 1

D. S. 2

D. S. 3

D. S. 4

E.B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

15

D

C/D

G

Em

Bm7

En tu pa - te - na glo-rio - sa, se for - jó nues-tra mi-sión, yen la

CANCION DEL JUBILEO 2014

6

19

Fl.

Hn.

D. S. 1

D. S. 2

D. S. 3

D. S. 4

E.B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

19

C D/C Bm7 Em A7 D C/D G Em

ple-ni - tud del tiem - po la la - mi - lia fe - cun - dó. Lle - na mi cán - ta - ro Ma - dre, con -

23

Fl.

Hn.

D. S. 1

D. S. 2

D. S. 3

D. S. 4

E.B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

23

Bm7 C D/C Bm7 Em A7 D7

vier-tees-te-vi-noen a-mor, - re - bó-za-nos de tu gra - cia__ haz-nos fue-go de mi - sión

27

Fl.

Hn.

p

D. S. 1

D. S. 2

D. S. 3

D. S. 4

E.B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

27

C G/B B $\flat$ 7 F/A B $\flat$ /A $\flat$ E $\flat$ /G A $^\circ$ G7

34

Fl.

Hn.

D. S. 1

D. S. 2

D. S. 3

D. S. 4

E.B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

34

Cm

Fm7

G7

Cm

En las gra - cias del San-tua - rio se di-bu - ja tu sen - de - ro, con tu

37

Fl.

Hn.

D. S. 1

D. S. 2

D. S. 3

D. S. 4

E.B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

37

Fm Bb7 Eb7+ Ab7 D7 G7 Cm

man - to so - li - da - rio co - bi - jas al mun - doen - te - ro. Con tues - tir - pe de gran Rei -

40

Fl.

Hn.

D. S. 1

D. S. 2

D. S. 3

D. S. 4

E.B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

40

Fm B $\flat$ 7 E $\flat$ 7+ A $\flat$ 7 D7 G7

- na, gran Se-ño-ra, Ma-dre nues - tra, nos a-bra - zas con tu gra - cia, nos con-vier - tes con tu ce -

43

Fl.

Hn.

D. S. 1

D. S. 2

D. S. 3

D. S. 4

E.B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

43

Cm Dm7-5 G7 Cm Am7 D

- tro. Oh Oh Oh En tu pa -

50

Fl.

Hn.

D. S. 1

D. S. 2

D. S. 3

D. S. 4

E.B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

50

A7 D G Em Bm7

mi-lia fe-cun - dó. — Lle-na mi cán - ta-ro Ma - dre, — con - vier-tees-te-vi-noen a-mor, — re-

54

Fl.

Hn.

D. S. 1

D. S. 2

D. S. 3

D. S. 4

E.B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

54

C D/C Bm7 Em A7 D7 G C D G C

bó-za-nos de tu gra - cia — haz-nos fue-go de mi - sión Ma-dre Tres Ve-ces Ad-mi - ra -

59

Fl.

59

Hn.

59

D. S. 1

D. S. 2

D. S. 3

D. S. 4

59

E.B.

59

Pno.

59

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

59

G

ble!